动漫制作技术专业招生简介

动漫制作技术专业成立于 2010 年，是顺应社会需要而发展起来的一门新兴专业，学院“十二五”扶持建设专业。专业贯彻技术与艺术相结合、产学研教相结合的专业建设理念，致力于培养具有一定专业理论知识，又有较强的创意及设计能力的复合型、技术型影视动画设计与制作和多媒体互联网创作人才等。经过七年的建设和发展，动漫制作技术专业成果显著，已经成为特色鲜明、社会认可度高的专业。

专业培养目标:通过让学生系统学习动漫画产品生产流程方面的知识与技术，培养学生漫画绘制、动画制作、影像设计三个方面的专业技能，使学生掌握先进的数字化的技术进行场景、角色、动作和特效设计与制作，并能从事动漫画产品的开发、媒体广告制作、影视节目包装等相关工作的高素质技术技能人才。

专业主要课程:设计素描、动画角色动态技法、场景设计、二维动画制作（TBH、Flash）、三维动画制作（Maya、3ds MAX）、摄像技术与画面编辑（PR)、动画后期合成与特效制作（AE）、动画短片创作等。

学生就业方向：毕业生可在动漫公司、广告公司、影视公司、游戏公司、网络公司等领域从事二维及三维动画创意设计与制作、影视节目包装、游戏动画设计与制作、多媒体演示动画设计与制作、动画后期特效制作、网络动画制作等相关工作。

1. 专业基本情况

本专业现有教师 11 人，其中教授 2 人、副教授 3 人，研究生学历 8 人，长白山技能名师 1 人。2014 年，高文铭长白山技能名师工作室成立。在长白山技能名师工作室的引领和带动下，动漫制作技术专业的建设成果显著，产教学研能力有了稳步的提升。专业建有国家级、省级、市级精品课程各 1 门，国家级精品资原共享课程 1 门。近年来，专任教师公开发表论文 40 余篇，主持或参与市级以上课题 20 项，出版教材 20 余部，教科研成果获奖 16 项，教学竞赛获奖 16 项，与企业合作开发项目 22 项。2013 年，专业教师团队在全国教学设计大赛中获一等奖第一名的优异成绩，省市领导对该团队教师的教学能力、专业能力给予高度的认可。

2. 竞赛获奖情况

专任教师指导学生参加各级各类技能竞赛，共获奖 37 项，彰显了专业的人才培养水平和质量。其中，2011 年 6 月 13 日，由教育部高职高专艺术设计类专业教指委主办的第四届全国高职高专艺术设计专业优秀毕业设计作品展中 ,学生的动漫作品荣获“动画与数字媒体设计类”金、银、铜奖；2014 年，动漫专业学生刘桂杨作品《中国年》、《青春》等获全国“数字艺术作品大赛”一、二等奖；在同年举办的“全国职业院校动漫制作大赛”中，动漫专业师生再创佳绩，喜获全国二等奖和三等奖的好成绩。在 2016 全国职业院校动漫制作大赛动漫赛项中，邀中伟和郭号天同学在众多选手中以全国排名第 18 名、第 26 名获得该赛项的二等奖。2017 年，专业有 7 名选手入围吉林省职业院校动漫制作大赛，包揽该赛项省赛的一、二、三等奖。

3. 实训条件

专业拥有完善的影视动画教学实训设施 ,引进了国际顶尖品牌全套双屏工作站，立体电视编辑设备，设有功能齐全、设备先进、管理科学的动画前期设计实训室、动画制作实训室、影视后期编辑实训室等。

4. 校企合作

专业与北京若森数字科技有限公司、吉林省凝羽动画有限公司、吉林省电视台、长春电视台、长春明轩文化传媒有限公司等建立了长期的合作关系，并与东北师大理想软件股份有限公司联合开发多项课题。

5. 优秀毕业生

近年来，专业毕业生已遍及省内外知名动画企业，获得用人单位一致好评。

动漫制作技术专业 2017 届毕业生　郭号天、袁明皓、赵启超、梁娜、逄莹，动画师。

工作单位：北京若森数字科技有限公司

工作经验：《画江湖之不良人》、《画江湖之杯莫停》

获奖情况：2015 年，《画江湖之不良人》荣获“金咪咕奖—最具影响力动画奖”

月薪：8500/月

动漫制作技术专业 2012 届毕业生，闫凯，动画导演。曾先后从事动画分镜师、编剧工作，后晋升为凝羽公司动画导演，其代表作品为《茶啊二中》。《茶啊二中》这部动画摒弃了国内传统的制作模式，每集短小精悍，动画细节设计完美，人物造型出彩，被很多业内人士所称赞。该片获得 ESCC 动漫原创大奖优秀导演奖。

工作单位：吉林省凝羽动画有限公司

工作岗位：导演、编剧

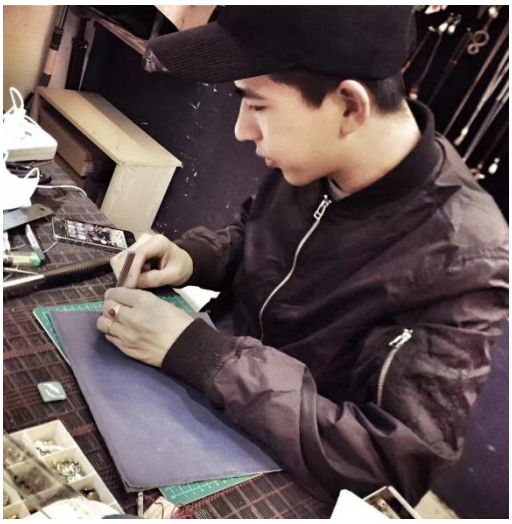
月薪：10000 以上

动漫制作技术专业 2014 届毕业生，赵萍，动画师。

工作单位：吉林电视台　综艺·文化频道

工作经验：《丹说这事》、《成长吧，宝贝 !》、《快乐东北人》

月薪：7000 元/月



动漫制作技术专业 2015 届毕业生，闫坤，自主创办“ 宅•寂 艺术设计工作室”，主要以手工牛皮、陶瓷、扎染、绘画等手工艺术项目为主。

月薪：10000 万以上