



长春职业技术学院
CHANGCHUN POLYTECHNIC

环境艺术设计专业 人才培养方案

执笔：徐琨 初审：高文铭 终审：朴仁淑

2019 年 6 月

环境艺术设计专业人才培养方案

【专业名称】 环境艺术设计

【专业代码】 650111

【招生对象】 普通高中毕业生、中职毕业生或同等学力人员

【办学层次】 高职（大专）

【学 制】 基本学制 3 年

一、培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；面向吉林省及东北地区室内设计产业发展需求，掌握室内设计原理、室内风格与流派、装饰材料与构造、工程管理与预算、设计表达与规范等基础知识，具备室内空间设计、设计图纸表达、室内装饰施工等实践能力，能够从事家装设计师、工装设计师、室内软装陈设师、设计图纸深化师等岗位工作的高素质复合型技术技能人才。

二、职业面向

表 1 环境设计专业职业面向

专业大类 (代码)	专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类 别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业技能等级证书
文化艺术 (65)	艺术设计类 (6501)	室内环境设计 (650111)	设计和策划 人员 (305)	绘图员	1. 中国建筑装饰协会室内设计师 2. 中国建筑装饰协会室内建筑师
				室内设计师	
				室内陈设师	
				室内施工管理	

三、培养规格

1. 素质要求

(1) 思想政治素质：坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

(2) 文化素质：具备合理的知识结构以及运用这些知识的方法能力，塑造完善的文化品质和良好的思维机制，使其不仅具有广博的知识，而且具有较强的

适应企业发展变化的能力，能很快适应岗位要求，有发展潜力。

（3）职业素质：具有良好的职业道德和职业素质，遵守企业规章制度；具有敬业精神和职业荣誉感，热爱本职工作，忠于职守；具有专心专注、精益求精的工匠精神；具有较强的观察能力、想象能力、分析能力、协调能力和创造能力；具有合作意识和团队精神；具有较强的安全意识、服务意识、环保意识。

2. 知识要求

（1）掌握本专业所必需的设计构成原理、空间组织形式、艺术审美及艺术表达形式等基础知识；

（2）掌握室内设计包含的内容及相关专业基础知识；

（3）掌握家居空间设计、办公空间设计、商业空间设计、室内软装陈设设计、家具设计、室内景观设计等专业核心知识；

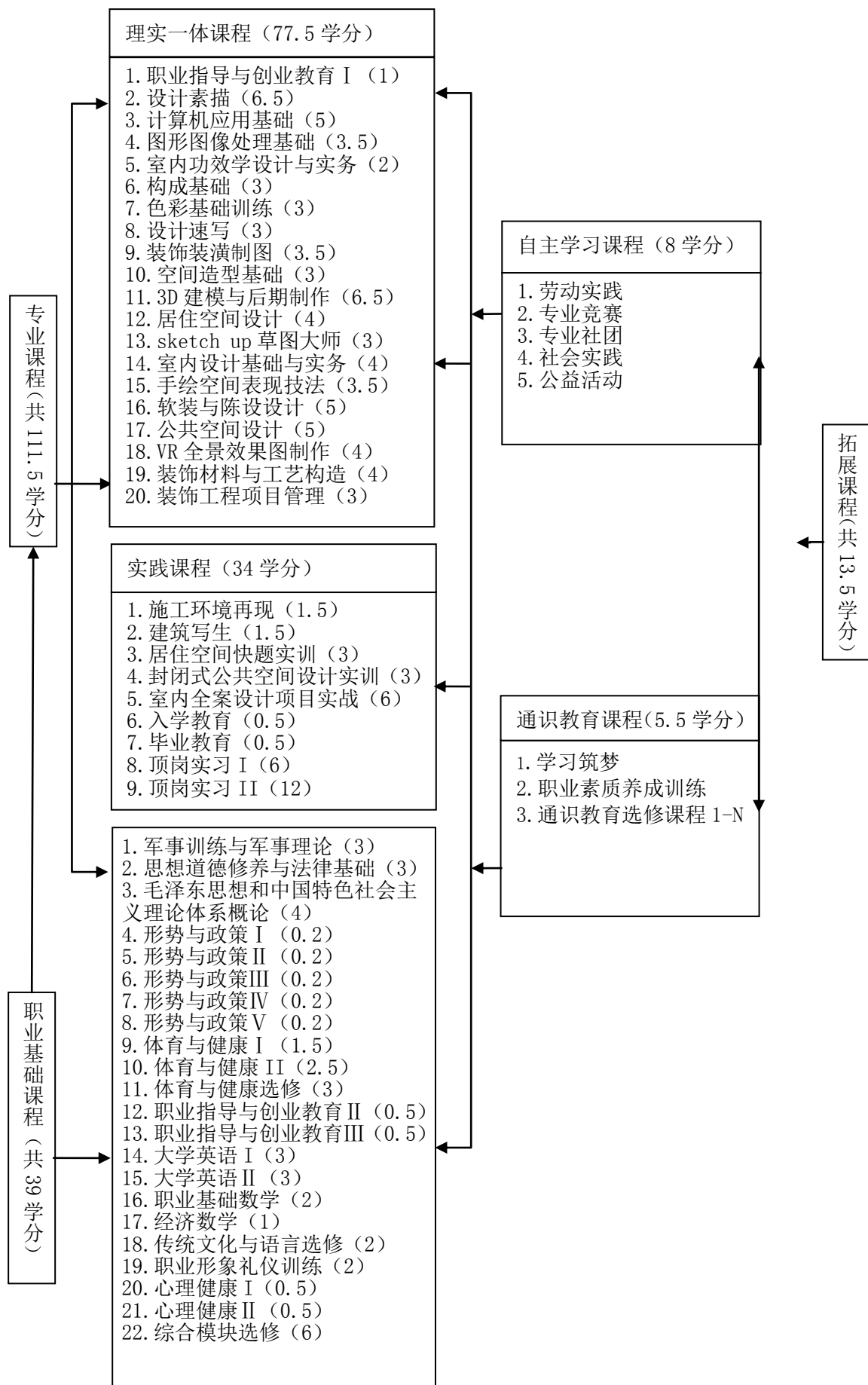
（4）掌握市场调查、营销策划，信息传播学等专业拓展知识。

3. 能力要求

具有较强的语言表达能力、计算机应用能力；能熟练运用各种专业绘图、制图软件和设备完成图纸绘制；熟悉室内设计风格分类及特点，能根据建筑性质、业主需求、造价等因素对装饰整体效果进行控制；熟悉施工流程，能完成对装饰施工进行工程造价控制、质量检验与控制等设计管理工作；具有室内空间综合设计的创造能力。

四、课程设置

专业人才培养全面融入思政教育的“德技双修”育人模式，既重视专业技能培养，又强调铸魂育人，构建全方位、立体化的专业课程思政体系。通过思想政治课程、“筑梦中国”系列讲座、社团活动的显性教育，与专业课程融入思政教育元素的隐性教育共同作用，实现全科育人、全程育人、全员育人。同时专业紧随市场需求变化，进一步深化专业内涵建设，服务吉林省室内装饰行业发展，明确人才培养目标任务，与吉林建苑集团装饰设计院等多家设计企业开展校企联合培养，探索和实践符合“互联网+”时代背景下的环境艺术设计专业智能型、创新型、服务型人才培养的“校企交互，设计制造”新模式。以项目设计实践为引领，将专业教育与职业化需求相结合，教学过程与工作过程对接，构建课程体系。课程按照课程类别分为职业基础课程、专业课程和拓展课程。



专业核心课程说明：

(1) 装饰装潢制图 (01030402)

装饰装潢制图是环境艺术设计专业的一门重要的专业基础课程，以绘图员基本操作技能为依据，讲授计算机辅助设计软件 AutoCAD 的各项功能；以家具设计结构图和室内设计施工图的制作案例为载体，通过理论学习和上机实践，使学生了解 AutoCAD 的广泛应用领域，掌握施工图纸绘制及修改的方法，了解生产与施工环境，从而培养学生艺术设计领域绘图员的工作能力。

(2) 3D 建模与后期制作 (01030405)

本课程是专门针对环境艺术设计专业开设的一门专业核心课程。也是环境艺术设计专业的必修课程。课程主要讲授运用 3D Max 软件制作各种室内外效果图的方法，使学生熟练掌握 3D Max 模型创建与灯光和材质的设置方法；熟练使用默认渲染器进行场景的渲染；同时能够运用 VRay 渲染器进一步细化效果图，更好地表现设计构思，从而培养学生效果图制作与方案表达的专业能力。

(3) 室内设计基础与实务 (01030408)

本课程是环境艺术设计专业的必修课程；是一门集理论、实践为一体的综合性课程；是培养从事室内设计行业所必需的专业基础能力的主干课程。本课程注重理论知识与实践能力的结合，根据实际工作岗位所需的各项能力，从基础入手，由浅入深，将人体工程学、室内空间构成、家具与陈设、色彩与材料质感、照明与景观、工程学与心理学、设计风格等相关知识有机融合，形成多层复合的课程架构，是学习室内设计专业理论、实用技能和职业素养的重要平台。

(4) 居住空间设计 (01030406)

本课程依据从事室内设计人员主要工作岗位及其工作任务的分析而设置。是以培养适合居住空间设计领域中所需的制图员、设计员及设计师等一线设计制作岗位的人才为目标的，通过学习及训练，使学生掌握居住空间设计的基本原理及居住空间设计中人体工程学的知识，并能熟练运用 AutoCAD 及 3D MAX、VR 等制图软件进行家装设计方案制作，培养学生的团队协作、沟通能力，设计能力和改造创新能力，从而完成居住空间项目的整套方案设计及制作。

(5) 公共空间设计 (01030424)

本课程依据室内设计人员工作岗位及其工作任务分析而设置。以小型的商业

空间设计项目为载体,以培养适合商业展示领域中所需的一线设计及制作人才为目标。本课程讲授的是一门空间与场地的规划艺术,也是一门关于室内空间视觉传达的艺术。通过教学和实训,使学生能够在商业空间设计范畴内大胆运用新技术、新工艺、新材料,鼓励学生尽可能尝试新的展示方式,使学生具备较强的空间想象力和造型能力,并能够独立进行商业空间的方案设计与制作。

(6) 软装与陈设设计(01030425)

本课程是环境艺术设计专业的一门专业设计课程;是一门集理论、实践为一体的综合性课程;是培养从事室内装饰设计所必需的陈设设计与制作能力的主干课程。本课程推崇陈设艺术设计与制作,材料语言与工艺展现的双重联结和互为渗透,将室内软装饰设计的创意构想、材料选择和技法追溯有机融合,形成多层复合的课程架构,是学习室内装饰设计实用技能和职业素养的重要平台。课程内容以构成基础、视觉空间表现、居住空间设计等课程的学习为基础,以融合运用先进设计理念与特色装饰工艺技法为目的。

(7) 装饰材料与工艺构造(01030413)

本课程依据室内设计人员工作岗位及其工作任务分析而设置。是培养环境艺术设计专业从业人员必备的基本素质课程。通过装饰材料市场的走访与调研,通过在施工现场的实际观察与学习,使学生能够直观的了解施工现场的实际操作情况,对施工工艺及流程有一个具象的认识。通过理论(课堂讲解)与实践(施工现场的实地学习)的交互学习,使学生能够快速的掌握各种装饰材料的性能特点、作用、常用规格、质量标准和适用范围;根据设计需求,正确而合理地选择和使用装饰材料;掌握装饰装修各项工程施工工艺的一般规律和方法;掌握不同层面(家装、公装、商装)装饰施工工艺的标准及规律。

五、教学组织与评价

1. 教学组织

(1) 教学组织模式

采用“课证赛一体化”的教学模式,课程教学基于职业行为导向。改变以知识传授为主要特征的传统学科课程模式,创新“课证赛一体化”教学模式,以职业为导向,开展集思政教育、素质拓展教育、专业教学、企业项目、职业技能认证、专题竞赛、技术开发为一体的项目教学。

以职业行为活动为主的职业行为导向教学带动相关知识的教学,围绕职业行为组织课堂教学内容,学生在完成职业行为的过程中构建相关理论知识,并发展职业能力。在教学过程中,以真实项目为课程载体,采用任务书的教学形式,以任务书控制教学的进度,使学生在专业课的学习过程中,掌握一个项目完整的操作流程和技术要点,以培养学生的团队精神及独立决策、计划、实施、检查和评估的能力,并在教学上有效的结合室内设计师资格认证和相关领域各级专业竞赛内容,使其具备核心竞争能力。

(2) 教学方法与手段

依据环境艺术设计专业的课程特点,使用不同的教学方法:

项目教学法:对于设计类课程,建议使用项目教学法。理论讲授与实训在一体化教室进行。学生在教师的指导下亲自处理一个项目的全过程,在这一过程中学习掌握教学计划内的教学内容。学生全部或部分独立组织、安排学习行为,解决在处理项目中遇到的困难,提高学生的学习积极性,使理论知识与实操融会贯通,有机地结合起来。

案例教学法:结合各章节的重点难点,集中剖析实例工程,借鉴规范工艺。要求学生掌握实例施工工艺及所用材料,理解理论知识并灵活运用。用实例工程来激发学生的学习兴趣,开拓学生的视野和施工管理意识,将设计理念与工程实质结合起来。

场景教学法:利用虚拟现实技术真实性强和互动性好的特点,将各种复杂的测量环境在计算机中进行仿真再现,让学生进行测量方案的设计练习。这种虚拟的项目仿真操作,可以无限次使用,对于提高学生的熟练程度和能力强化很有好处。

仿真教学法:通过单元模拟项目的创作实训,完成项目的知识点、能力点、素质点要求。在教师指导下,学生模拟扮演某一角色或在教师创设的一种背景中,进行技能训练,使学生主动地参与教学过程,加强师生之间、生生之间的相互合作与交流。模拟教学的意义在于创设一种和谐的、身临其境的教学环境,拓宽教学渠道,增强教学的互动性,构架起理论与实际相结合的桥梁,促进教学相长。

综合实践法:把学生放到真实的职业环境中进行综合性教学实践,学生在真实环境的综合创作与施工实践中使自己得到全面的锻炼。综合实践法使学生无论在设计理念、设计整体策划、设计能力、技术应用能力、团队精神、口语表达等

方面都有很大的提高。磨合了学生课程学习和职业岗位实际环境的差异，结合了学生与就业的链条。使学生未毕业就具有了职业工作经验和实际创作成果，拥有自信心和成就感。

建议依据环境艺术设计专业的课程特点，采取多样化的教学手段：

多媒体教学手段：灵活运用板书、PPT、实物讲解、视频、动画、虚拟现实、仿真。指导老师有针对性的将一些不易理解的难点问题制作成多媒体课件或录制成影片，应用于课堂教学中，既可以作为重难点的辅助手段又可以作为学生课下预习与复习的资料。

网络教学资源：网络媒体的应用。通过课程网站、微信、云端课等形式，与学生在课下进行交流、答疑，行成一种讨论的氛围。缩短了教师与学生之间的距离，增加了相互交流的机会。

课程网站教学：开发线上教学资源，并丰富形式多样的题库。将教学重点难点内容通过在线课程的方式巩固教学，将基础能力及综合能力测试内容通过在线课程的方式加以实现，促进教与学之间的有效互动。

2. 教学考核评价

（1）本专业课程考核全面推行过程性考核，可以根据不同课程的特点和要求采取笔试、操作、作品展示、成果汇报等多种方式对不同项目进行考核；

（2）课程考核要以能力考核为核心，综合考核专业知识、专业技能、方法能力、职业素质、团队合作等方面；

（3）各门课程应该根据课程的特点和要求，对采取不同方式、对各个方面的考核结果，通过一定的加权系数评定课程最终成绩；

（4）依据学校《关于学习成果认定及转换相关规定》《职业技能资格（等级）证书与专业课程学分置换办法》，构建多元选择有机结合的学分置换及“1+X”证书制度。

六、实施保障

1. 师资队伍

环境艺术设计专业共有教师 12 人，其中专职教师 9 人，企业兼职教师 3 人；校内教师教授 1 人，副教授 2 人，讲师 5 人，助理讲师 1 人，均具有多年企业实践经验；企业兼职教师均为高级工程师，且具备多年教学经历；双师素质教师比例达到 100%；能够满足专业教学要求。

2. 实训条件

构建技术先进、设备精良、制度健全、管理规范，完全满足特色教学生产性实训、顶岗实习、社会培训和技术开发，融工学结合、校企合作为一体，聚集资源、示范全国、服务社会的开放型实习实训体系。

(1) 校内实训基地建有画室、透台式、数字化方案表现实训室、室内设计实训室、教师工作室等，能够满足教学实施要求。

表 2 校内实训室建设情况

序号	实训室名称	主要仪器设备	服务课程	主要实训功能
1	画室	画具及静物	设计素描、色彩基础训练、设计速写	培养学生的基础构造、手绘、审美能力
2	透台式	计算机、透台	手绘空间表现技法、室内功效学设计与实务	造型基础能力、设计基础训练等
3	数字化方案表现实训室	计算机	装饰装潢制图、施工环境再现、3D 建模与后期制作、sketch up 草图大师、VR 全景效果图制作	专业项目教学
4	室内设计实训室	计算机	室内设计基础与实务、居住空间设计、软装与陈设设计、公共空间设计、装饰材料与工艺构造	专业项目教学
5	教师工作室	计算机	居住空间快题实训、封闭式公共空间设计实训、室内全案设计项目实战	承揽社会实体项目，服务教学

(2) 依托往届毕业生和社会资源建有吉林省建苑集团装饰设计院、长春今朝装饰设计有限公司、长春城人之家装饰设计有限公司、吉林省泰格宅配经贸有限公司等校外实训基地 16 个。

表 3 校外实训基地建设情况

序号	实训基地名称	服务课程	主要实训功能
1	吉林省建苑集团装饰设计院	封闭式公共空间设计实训、顶岗实习	项目教学、社会实习实践
2	长春今朝装饰设计有限公司	居住空间快题实训、室内全案设计项目实战、顶岗实习	项目教学、社会实习实践
3	长春城人之家装饰设计有限公司	居住空间快题实训、室内全案设计项目实战、顶岗实习	项目教学、社会实习实践
4	长春市合鸿文化创意有限公司	VR 全景效果图制作、顶岗实习	项目教学、社会实习实践
5	吉林省泰格宅配经贸有限公司	室内全案设计项目实战、顶岗实习	项目教学、社会实习实践

3. 教学资源

本专业教材均选用高等学校高职高专艺术设计类专业规划教材，针对性校本教材处于研讨开发中。充分利用现代化的网络技术和多媒体技术，优化整合教学资源，为学生提供自主学习平台，实现优质教学资源共享，分别建设专业资源库和素材库，并持续保持更新。

七、毕业标准

具有良好的思想道德和身体素质，符合学校规定的德育和体育标准，同时必须通过本培养方案规定的全部教学环节，毕业总学分达 161 学分。其中职业基础课 36 学分，专业课程 111.5 学分，拓展课程 13.5 学分以上。达到上述标准，方可毕业。

八、专业教学进程与学时、学分分配

1. 职业基础课程设置及教学进程表（附表 1）
2. 专业课程设置及教学进程表（附表 2）
3. 拓展课程设置及教学进程表（附表 3）
4. 学期学分、学时明细表（附表 4）

九、专业教学工作委员会

序号	姓名	专业教学工作委员会职务	工作单位	单位职务	职称
1	徐 琨	主 任	长春职业技术学院	专业带头人	副教授
2	陶晓欣	委 员	长春职业技术学院	教 师	副教授
3	朱晓华	委 员	长春职业技术学院	教 师	教 授
4	贺晶伟	委 员	长春职业技术学院	教 师	讲 师
5	苏立鹏	委 员	长春职业技术学院	教 师	讲 师
6	安冬冬	委 员	吉林省建苑设计院装饰院	院 长	高级工程师
7	刘永顺	委 员	长春城市人家装饰有限公司	副总经理	设计总监

附表 1:

环境艺术设计专业职业基础课程设置及教学进程表

课程性质	课程模块	课程类型	课程代码	课程名称	学分	总学时	学时分配				修读学期	备注
							课内学时		课外学时			
							理论	实践	理论	实践		
必修	军事训练与理论	理实一体课程	00030001	军事训练与军事理论	3	72			12	60	1	*
必修	思政与法律	理实一体课程	07030008	思想道德修养与法律基础	3	48	40			8	1	
		理实一体课程	07030009	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	64	56			8	2	
		理论课程	07030003	形势与政策 I	0.2	6	6				1	*
		理论课程	07030004	形势与政策 II	0.2	6	6				2	*
		理论课程	07030005	形势与政策 III	0.2	6	6				3	*
		理论课程	07030006	形势与政策 IV	0.2	6	6				4	*
		理论课程	07030007	形势与政策 V	0.2	8			8		5	*
必修	体育与健康	实践课程	00030201	体育与健康 I	1.5	26		26			1	*
		实践课程	00030202	体育与健康 II	2.5	36		36			2	*
实践课程		00030203	足球	1.5	24		24			3	* 学生自选（9 选 1）	
		00030204	篮球									
		00030205	排球									
		00030206	羽毛球									
		00030207	乒乓球	1.5	24		24			4	* 学生自选（9 选 1）	
		00030208	太极拳									
		00030209	太极剑									
		00030210	健美操									
00030211	瑜珈（限女生选）											
必修	就业与创业	理论课程	00030402	职业指导与创业教育 II	0.5	8	8				3	*
		理论课程	00030403	职业指导与创业教育 III	0.5	8	8				4	*
必修	外语	理论课程	00030101	大学英语 I	3	48	48				1	
		理论课程	00030102	大学英语 II	3	48	48				2	
必修	数理与逻辑	理论课程	00030704	职业基础数学	2	32	32				1	*
选修		理论课程	00030705 00030706	经济数学 理工数学	1	16	16				2	* 各专业自选（2 选 1）
选修	传统文化与语言	理论课程	00030602	大学语文	2	32	32				3	* 学生自选（3 选 1）
			00030601	中华优秀传统文化								
			00030603	人际沟通艺术								
必修	形象与礼仪	理论课程	00030501	职业形象礼仪训练	2	32	32				4	*

必修	心理健康	理论课程	99030105	心理健康 I	0.5	6	6				1	*
		理论课程	99030106	心理健康 II	0.5	6	6				2	*
选修	综合模块	理论课程	99030221	中国文明史	6	96	96				1-4	* 1-4 学期内，在表中 11 个模块中共计选择 3-4 门，且每个模块最多选 1 门、每学期最多选 1 门，此模块实施动态管理，具体开课情况以当学期开课计划为准。
			99030222	中国文化复兴古典同济天下								
			99030223	中国当代文学史								
			99030224	中国近现代史纲要								
			99030225	习近平新时代中国特色社会主义思想概论								
			99030226	红色经典影片与近现代中国发展								
			99030227	马克思主义的时代解读								
			99030228	中国道路								
			99030201	大学生健康指导								
			99030202	职业人的营养健康管理								
			99030203	营养免疫与健康管理职业健康与安全								
			99030204									
			99030205	社会与心理								
			99030206	跨文化交际								
			99030207	日语与日本文化								
			99030208	韩语与韩国文化								
			99030209	创新创业能力培养与训练								
			99030210	生活与法律								
			99030211	人力资源管理实务								
			99030212	管理学基础								
99030213	门店管理基础											
99030214	现代工厂精益管理											
99030215	新媒体营销与推广											
99030216	商业文化素养											
99030217	财政金融基础知识											
99030218	音乐基础知识与音乐鉴赏											
99030219	中西方艺术史											
99030220	网络应用及信息检索											
合 计					39	658	452	110	20	76		

注：1. 考查课用“*”在备注栏内标注。

2. 经济数学开设在第 2 学期前 8 周，理工数学开设在后 8 周，由各专业二选一（删除另一门）。

3. 传统文化与语言模块、形象与礼仪模块、信息与网络模块由各专业自定开设在第 1 或 2 学期，分院做好统筹分布。

附表 2:

环境艺术设计 专业 专业课程设置及教学进程表

课 程 性 质	课程类型	课程代码	课程名称	学分	总 学 时	学时分配				修 读 学期	备注
						课内学时		课外学时			
						理论	实践	理论	实践		
必修	理实一体课程	01030001	设计素描	6.5	114	28	56	12	18	1	
	理实一体课程	01030000	计算机应用基础 A	5	96	16	32		48	1	
	理实一体课程	01030002	图形图像处理基础	3.5	56	28	28			1	
	理实一体课程	01030422	室内功效学设计与实务	2	32	14	18			1	
	理论课程	99030107	职业指导与创业教育 I	1	24			24		1	*
	实践课程	99030108	入学教育	0.5	12				12	1	*
	理实一体课程	01030402	装饰装潢制图	3.5	60	20	28		12	2	★
	理实一体课程	01030003	色彩基础训练	3	48	16	32			2	
	理实一体课程	01030004	构成基础	3	48	24	24			2	
	理实一体课程	01030423	空间造型基础	3	48	18	30			2	
	理实一体课程	01030401	设计速写	3	48	10	38			2	
	实践课程	01030403	施工环境再现	1.5	24		24			2	*
	实践课程	01030404	建筑写生	1.5	24		24			2	*
	理实一体课程	01030405	3D 建模与后期制作	6.5	108	38	58		12	3	★
	理实一体课程	01030406	居住空间设计	4	64	30	34			3	★
	理实一体课程	01030408	室内设计基础与实务	4	64	24	40			3	★
	理实一体课程	01030409	手绘空间表现技法	3.5	60	18	30		12	3	
	理实一体课程	01030407	sketch up 草图大师	3	48	18	30			3	
	实践课程	01030410	居住空间快题实训	3	48		48			3	*
	理实一体课程	01030424	公共空间设计	5	80	30	50			4	★
	理实一体课程	01030425	软装与陈设设计	5	80	30	50			4	★
	理实一体课程	01030427	VR 全景效果图制作	4	72	18	30		24	4	
	理实一体课程	01030413	装饰材料与工艺构造	4	64	34	30			4	★
	理实一体课程	01030428	装饰工程项目管理	3	48	20	28			4	
	实践课程	01030416	封闭式公共空间设计实训	3	48		48			4	*
	理论课程	99030109	毕业教育	0.5	12			12		4	*
	实践课程	01030426	室内全案设计项目实战	6	144				144	5	*
	实践课程	99030101	顶岗实习 I	6	144				144	5	*
	实践课程	99030104	毕业设计（论文）	2	48				48	6	*
	实践课程	99030102	顶岗实习 II	12	288				288	6	*
	小计			111.5	2054	434	810	48	762		
	合计			111.5	2054	434	810	48	762		

注：1. 考查课用“*”、专业核心课用“★”在备注栏内标注。

2. 在同类课程中，课程排列以开课学期为序，先开课程在前；同一学期课程学分高的课程在前。

3. 专业各方向的课程总学时必须一致。

4. 课内学时（无论理论实践）都是 16 学时 1 学分，课外学时（无论理论实践）都是 24 学时 1 学分。

附表 3:

环境艺术设计专业 拓展课程设置及教学进程表

课程性质	课程类型	课程名称	学 分	总学 时	课外学时		备注
					理论	实践	
通识教育 选修课程	理论课程	学习筑梦	1	12	12		学校统一安排
	理论课程	职业素质养成训练	1.5	24	24		学校统一安排
	理论课程	通识教育选修课程 1—N	3	48	48		开设在第 1-4 学期 选修 2 门以上，至 少 3 学分
小计			5.5	84	84		
第二课堂	实践项目	劳动实践	2	48		48	开设在 1-6 学期， 根据进程灵活安排。 由学校、分院进 行组织及学分认 定，至少 8 学分
		专业竞赛	2	48		48	
		专业社团	1	24		24	
		社会实践	1	24		24	
		公益活动	2	48		48	
小计			8				
			13.5	84	84	0	

附表 4:

环境艺术设计专业 人才培养方案各学期学分、学时明细表

学年	学期	学 分			学 时										学期课内 学时	平均周学 时					
		职业基础 课程	专业课程	拓展课 程	职业基础课程				专业课程				拓展课程								
					课内		课外		课内		课外		通识教 育	第二课 堂							
					理论	实践	理论	实践	理论	实践	理论	实践									
一	1	14.7	18.5	——	188	26	12	68	86	134	36	78	——	——	402	26.8					
	2	12.7	18.5	——	188	36	0	8	88	200	0	12	——	——	496	27.56					
二	3	5.7	24	——	38	24	0	0	128	240	0	24	——	——	430	23.89					
	4	5.7	24.5	——	38	24	0	0	132	236	12	24	——	——	430	23.89					
三	5	0.2	12	——	0	0	8	0	0	0	0	288	——	——	0	——					
	6	0	14	——	0	0	0	0	0	0	0	336	——	——	0	——					
小计		39.00	111.50	13.50	452	110	20	76	434	810	48	762	84	——	1758	——					
		164.00			562		96		1244		810		84		——	——					
合计		164.00			610				2054				84		——	——					
总计		理论与实践之比		36:64		课内总学 时		1758		课外总学 时		990		总学时		2748		总学分		161.00	
注：1. 总计课内总学时=职业基础课程课内学时+专业课程课内学时。																					
2. 总计课外总学时=职业基础课程课外学时+专业课程课外学时+拓展课程学时。																					
3. 职业基础课综合模块的 96 学时，按照 24 课时/学期平均分配至 1-4 学期。																					